

TONNERRE DE L'OUEST ET MIL SABORDS



# Le ventre de la bête

## The Jersey Way

UNE SÉRIE DOCUMENTAIRE DE DOMINIQUE BAUMARD ET ANTOINE GUERRE

4x52 MINUTES

DÈS OCTOBRE SUR PLANÈTE + CRIME ET MYCANAL



# Le Ventre de la Bête

*Au début des années 2000, le directeur de la police de l'île de Jersey et des lanceurs d'alerte découvrent des centaines de cas d'abus sexuels commis sur des enfants, couverts par le pouvoir politique et judiciaire. Le « système Jersey » se met alors en marche pour les faire taire.*

Réalisé par Dominique Baumard, Antoine Guerre  
Écrit par Dominique Baumard, Antoine Guerre et Jean-Baptiste Bonnet  
4 épisodes de 52 minutes  
Produit par Tonnerre de l'Ouest, Mil Sabords  
Avec la participation de PLANETE + CRIME  
Distribué par ZED

“

Je ne m'attendais pas à tout cela.  
L'ampleur des révélations étaient  
inimaginables, ça dépassait tout ce  
qu'on imaginait !

”

**Graham Power**

# LE SYSTÈME JERSEY

Début des années 2000, Graham Power pose ses valises sur l'île de Jersey, paradis fiscal à la pointe de la « *modernité économique* ». Le nouveau directeur de la Police des États de Jersey pense terminer sa carrière paisiblement. Il découvre des dizaines d'affaires de maltraitances et d'agressions non résolues et visiblement ignorées par le pouvoir policier, politique et judiciaire depuis plus de 50 ans. Il ouvre une enquête secrète, l'« *Opération Rectangle* » avec l'aide de Lenny Harper, le nouveau directeur adjoint de la police. À deux, ils fouillent le passé de Jersey. Lorsque l'affaire est rendue publique, un véritable tsunami va s'abattre sur l'île. Les secrets enfouis refont surface et dérangent le pouvoir politique en place.

Le « *système Jersey* » (ou « *the Jersey way* » ) se met alors en marche. Des témoins gênants sont empêchés de parler.

Des opposants politiques se font limoger et emprisonner, des journalistes sont censurés.

Des premiers crimes commis par un violeur masqué dans les années 60 au scandale politique des années 2000, *Le Ventre de la Bête* nous emporte au coeur de l'étrange identité de l'île, un des premiers paradis fiscaux du monde.

“

Je ne m'imaginai pas en arrivant sur l'île qu'il y avait cette face cachée toujours présente à Jersey.

”

**Lenny Harper**

EXTRAITS



Bande annonce



Introduction

# Le ventre de la bête

UNE SÉRIE DE DOMINIQUE BAUMARD ET ANTOINE GUERRE

Générique



“

Jersey n'est pas une démocratie. La démocratie, ici, n'a jamais vraiment fonctionné. C'est un trompe-l'oeil qu'on essaie de renvoyer aux yeux du monde.

”

Stuart Syvret

## SIX ANS D'ENQUÊTE

Jersey, petit paradis anglo-normand. Une île qui se rêve comme une carte postale : ses petits ports de pêche, ses yachts cossus, son flegme britannique. L'endroit parfait pour passer une retraite paisible. Au dos de la carte postale : une île régie par un droit hérité du Moyen Âge, une administration retorse, un pouvoir à la main de quelques puissants et une série d'affaires plus ou moins élucidées qui remontent jusque dans les années 60. Des crimes commis sur mineurs, des agressions sexuelles, des faits de maltraitance...

*Le Ventre de la Bête*, c'est six ans d'enquête. Six années durant lesquelles les auteurs ont navigué entre la France et Jersey, ont rencontré des dizaines de témoins, ont épluché les journaux, ont lu des milliers de pages de témoignages provenant de la grande enquête « *l'Inquiry* », et ont arpenté l'île pour retrouver les lieux de chaque agression, même les plus anciennes... *Le Ventre de la Bête* est la plus vaste enquête sur l'île de Jersey et l'affaire des orphelinats, mais c'est avant tout une série documentaire à suspense, au coeur d'un système qui a broyé les vies des victimes et des lanceurs d'alerte. Un thriller policier, qui se transforme peu à peu en thriller politique..

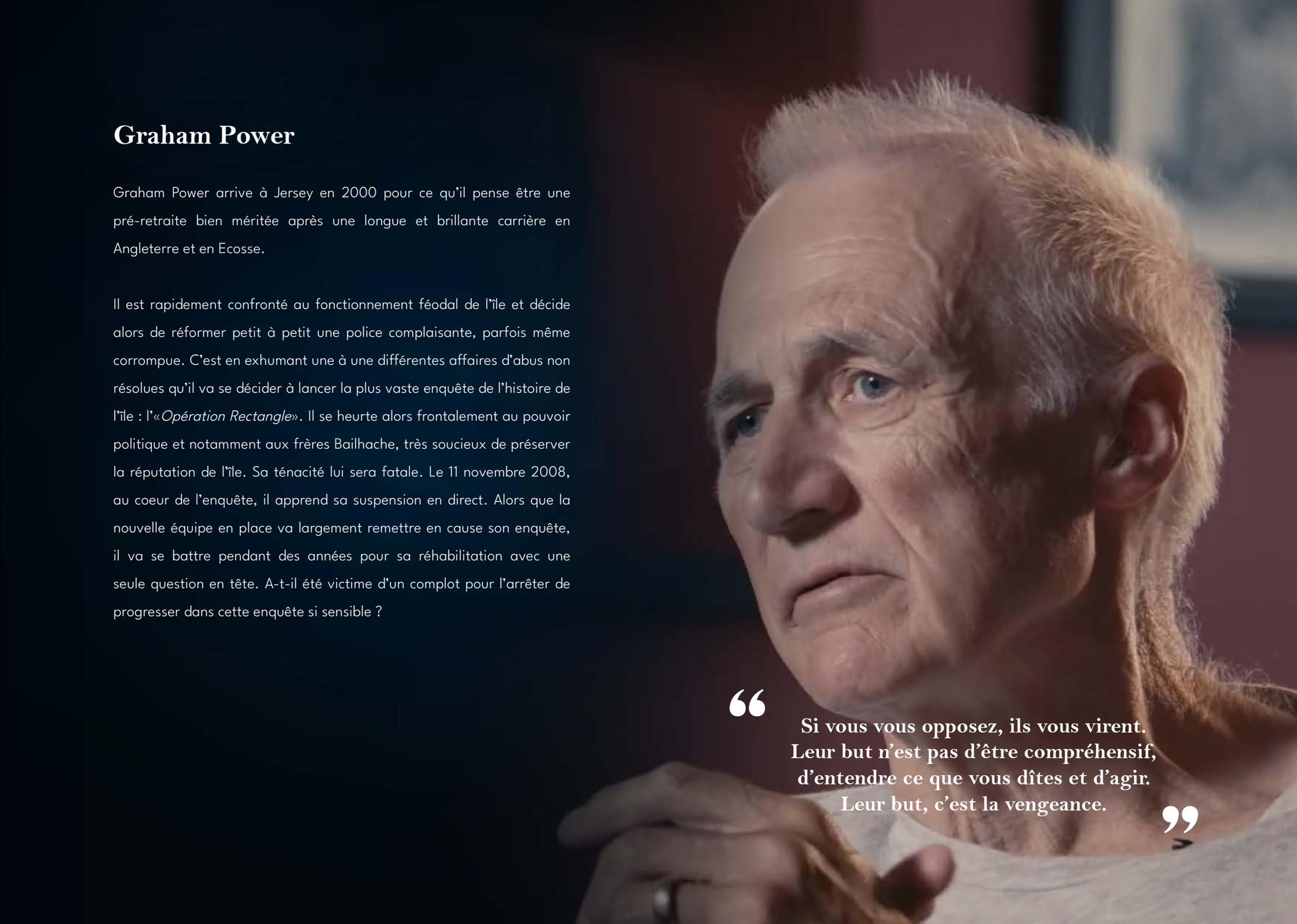
An aerial photograph of a coastal town, likely San Francisco, showing a row of houses on a hillside. A prominent red vertical bar is overlaid on the center of the image. The text 'LES PERSONNAGES' is written in white, serif, all-caps font across the middle of the red bar.

# LES PERSONNAGES

## Graham Power

Graham Power arrive à Jersey en 2000 pour ce qu'il pense être une pré-retraite bien méritée après une longue et brillante carrière en Angleterre et en Ecosse.

Il est rapidement confronté au fonctionnement féodal de l'île et décide alors de réformer petit à petit une police complaisante, parfois même corrompue. C'est en exhumant une à une différentes affaires d'abus non résolues qu'il va se décider à lancer la plus vaste enquête de l'histoire de l'île : l'«*Opération Rectangle*». Il se heurte alors frontalement au pouvoir politique et notamment aux frères Bailhache, très soucieux de préserver la réputation de l'île. Sa ténacité lui sera fatale. Le 11 novembre 2008, au coeur de l'enquête, il apprend sa suspension en direct. Alors que la nouvelle équipe en place va largement remettre en cause son enquête, il va se battre pendant des années pour sa réhabilitation avec une seule question en tête. A-t-il été victime d'un complot pour l'arrêter de progresser dans cette enquête si sensible ?

A close-up portrait of Graham Power, an older man with short, light-colored hair, looking slightly to the left with a serious expression. He is wearing a light-colored t-shirt. The background is dark and out of focus.

“

Si vous vous opposez, ils vous virent.  
Leur but n'est pas d'être compréhensif,  
d'entendre ce que vous dites et d'agir.  
Leur but, c'est la vengeance.

”

## Stuart Syvret

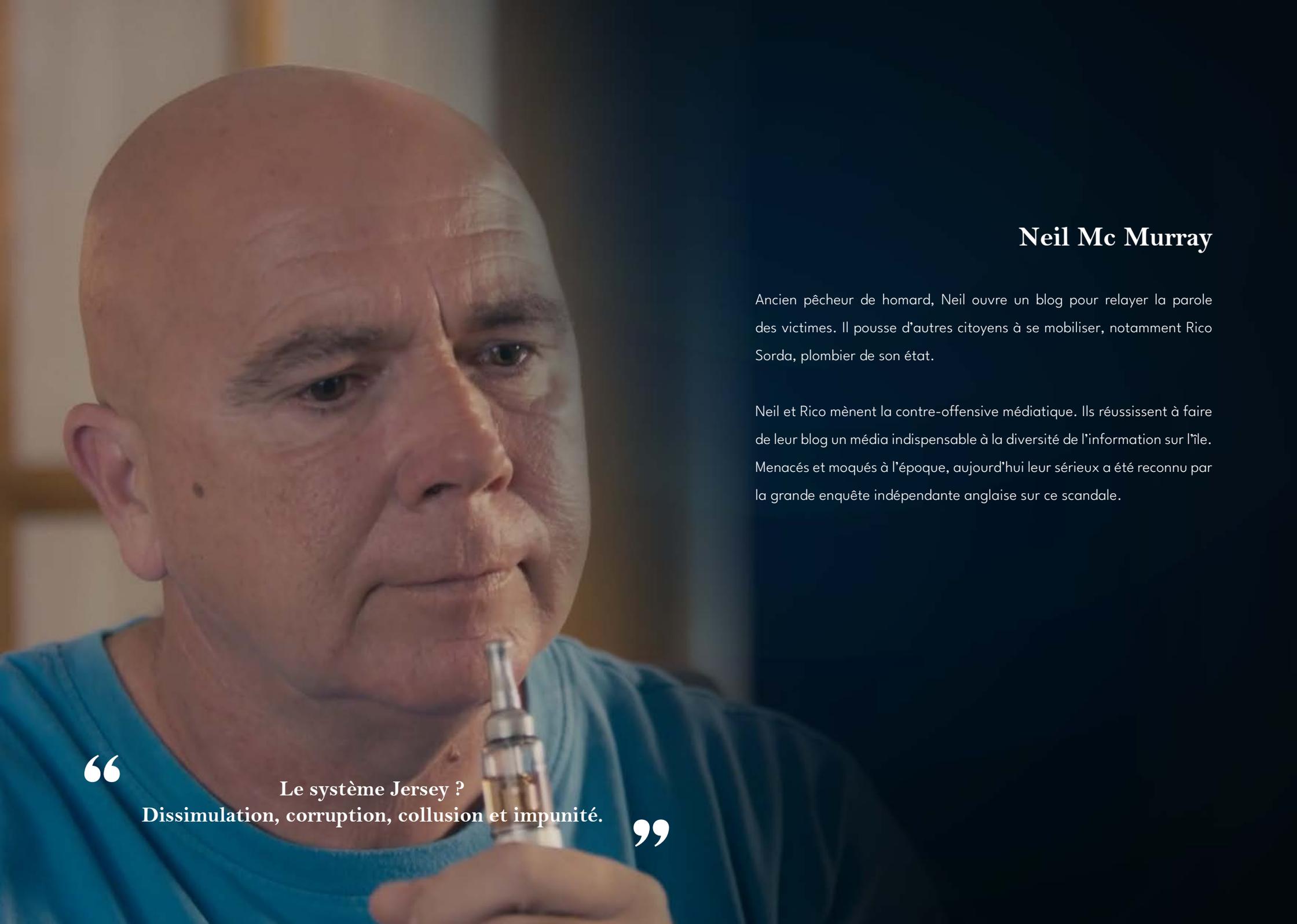
Ancien sénateur et ministre à Jersey. C'est lui qui politiquement a mis un grand coup de pied dans la fourmilière sur la protection de l'enfance. Après avoir publiquement remis le sujet sur la table concernant plusieurs cas qui faisaient état d'agressions sexuelles, il a été démis de ses fonctions de ministre par le chief minister, Frank Walker, en septembre 2007.

Syvret a ensuite alimenté la controverse avec des informations données directement à l'enquête policière en cours et postées sur son blog, pour lequel il a été condamné à faire 2 fois de la prison à Jersey en 2011 et 2013.

“

**Un soir, j'ai croisé un homme, une des victimes. Il s'est mis à pleurer sur mon épaule au milieu de la rue. Pour la première fois, j'ai pensé à mettre fin à mes jours. Je me sentais mal à ce point.**

”



## Neil Mc Murray

Ancien pêcheur de homard, Neil ouvre un blog pour relayer la parole des victimes. Il pousse d'autres citoyens à se mobiliser, notamment Rico Sorda, plombier de son état.

Neil et Rico mènent la contre-offensive médiatique. Ils réussissent à faire de leur blog un média indispensable à la diversité de l'information sur l'île. Menacés et moqués à l'époque, aujourd'hui leur sérieux a été reconnu par la grande enquête indépendante anglaise sur ce scandale.

“

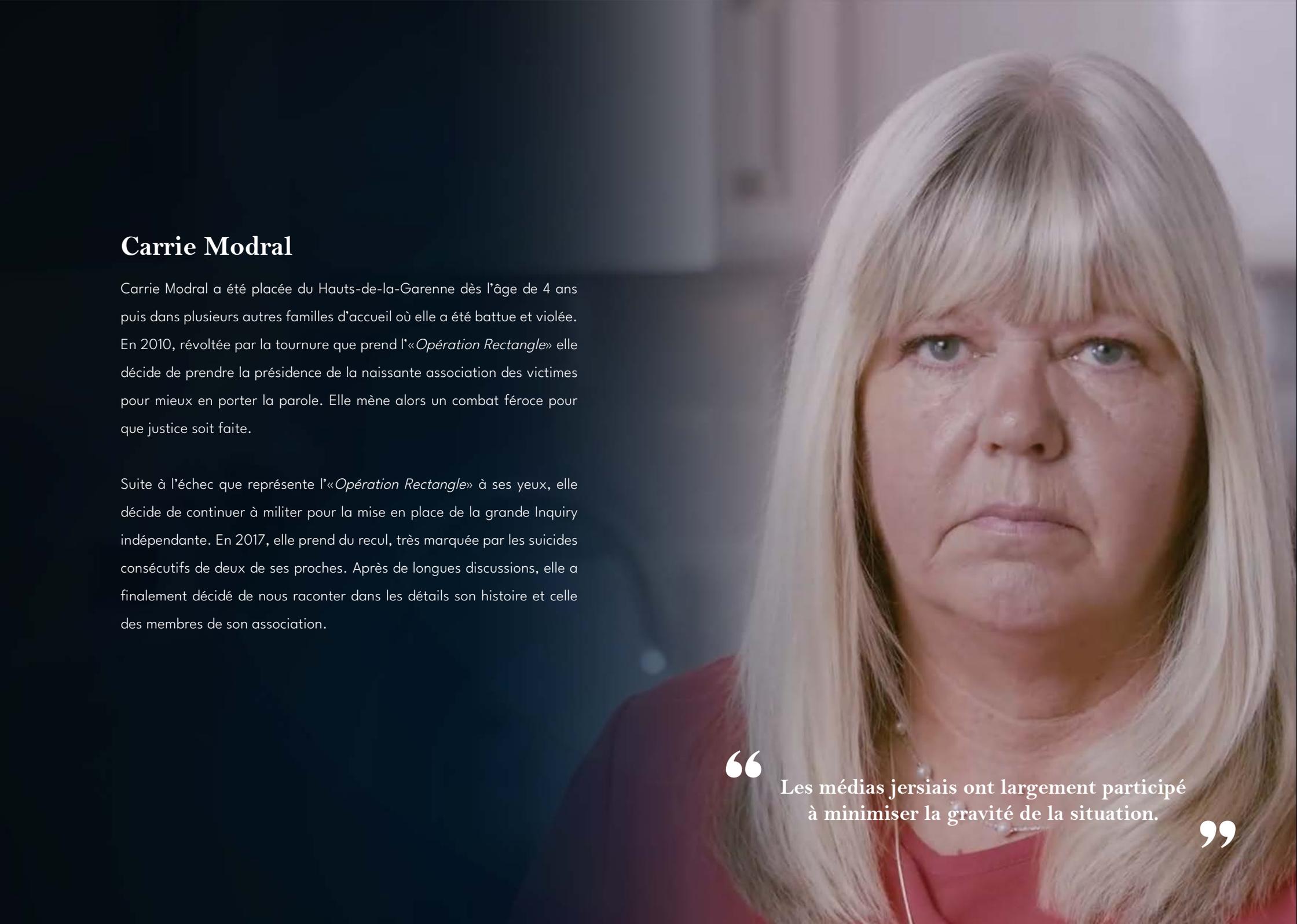
Le système Jersey ?  
Dissimulation, corruption, collusion et impunité.

”

## Carrie Modral

Carrie Modral a été placée du Hauts-de-la-Garenne dès l'âge de 4 ans puis dans plusieurs autres familles d'accueil où elle a été battue et violée. En 2010, révoltée par la tournure que prend l'«*Opération Rectangle*» elle décide de prendre la présidence de la naissante association des victimes pour mieux en porter la parole. Elle mène alors un combat féroce pour que justice soit faite.

Suite à l'échec que représente l'«*Opération Rectangle*» à ses yeux, elle décide de continuer à militer pour la mise en place de la grande Inquiry indépendante. En 2017, elle prend du recul, très marquée par les suicides consécutifs de deux de ses proches. Après de longues discussions, elle a finalement décidé de nous raconter dans les détails son histoire et celle des membres de son association.

A close-up portrait of Carrie Modral, a woman with long, straight blonde hair and bangs. She has a serious, somewhat somber expression and is looking directly at the camera. She is wearing a dark red top and a necklace with small white beads. The background is blurred, showing what appears to be an indoor setting with light-colored walls.

“ Les médias jersiais ont largement participé à minimiser la gravité de la situation. ”

## William Bailhache

William se forme au sein du cabinet familial Bailhache & Bailhache, qui fusionnera alors avec Appleby pour devenir le géant du secteur de la fiscalité dans les paradis fiscaux.

Avec son frère Philip et comme plusieurs de leurs ancêtres, ils vont gravir les échelons politiques tour à tour pour créer une véritable dynastie. Pendant 44 ans, l'un deux va occuper un des quatre hauts postes à responsabilité de l'île.

Entre 2005 et 2009, au coeur de l'«*Opération Rectangle*» qui bouleverse Jersey, Philip est Bailli, il est donc juge en chef et préside également le parlement dont il choisit l'ordre du jour et régule les débats. William est, quant à lui, Procureur Général au coeur de ce scandale. Il décide de classer sans suite des dizaines d'enquêtes qui ne sont pas allés jusqu'au procès. Il sera vivement critiqué pour avoir minimiser publiquement le scandale des abus au sein de la protection de l'enfance de l'île.

“

Le système Jersey, c'est l'intégrité, la compétence, la pondération et la compassion.  
C'est ça, le système Jersey !

”

# VOIR LES ÉPISODES



01



Les 13 polices

MDP : LVDB2022

02



Le 8ème sénateur

MDP : LVDB2022

03



La contre-attaque

MDP : LVDB2022

04



Le Paradis

MDP : LVDB2022

A photograph of two men standing in a grassy landscape under a cloudy sky. A vertical red bar is overlaid on the image, partially covering the men. The man on the left is wearing a dark sweater and glasses, and the man on the right is wearing a dark sweater and sunglasses. The text "LES RÉALISATEURS" is overlaid in white serif font across the center of the image.

# LES RÉALISATEURS



## Dominique Baumard

Après un BTS Image, Dominique Baumard est formé à la Fémis dans le département réalisation. Son premier court-métrage, *Contretemps* est sélectionné à la Cinéfondation à Cannes en 2009. Il réalise ensuite avec les Films du Worso *La part de Franck* en 2011. Il y fait tourner Gregory Gadebois et le film est primé en sélection officielle au festival de Venise. Il enchaîne ensuite plusieurs courts-métrages avec Les Films du Worso. Pendant plusieurs années, il écrit des longs-métrages pour le cinéma avec d'autres réalisateurs comme Philippe Lioret, et co-écrit des premiers films de comédie comme *Roulez jeunesse* de Julien Guetta. Il tourne plusieurs documentaires, dont l'inattendu *Tu doutes, tu perds*, sélectionné au Fifiagro.

En 2016, Dominique tourne *Flight simulator*, un court-métrage documentaire sur les effets de la finance à Jersey. Depuis plusieurs années maintenant, il écrit pour des séries, notamment pour Netflix ou pour le *Bureau des légendes* depuis la saison 4. Son premier long-métrage, *Les méchants* est co-réalisé avec Moulood Achour. Avec Tonnerre de l'Ouest et Mil Sabords, il dirige l'équipe du *Ventre de la Bête* à la façon d'un Showrunner.

## Antoine Guerre

Antoine Guerre sort diplômé d'un master de journalisme à SciencesPo Lyon en 2014, avec un bagage de cadreur à l'University of technology of Sidney dans le cadre d'un échange. En 2015, il entre chez Premières lignes, en tant que journaliste, puis d'enquêteur et documentariste. Il y collabore à de nombreux numéros de «*Cash investigation*», dont la grande enquête consacrée au scandale des Panama Papers.

Toujours chez Premières lignes, il réalise en 2017 son premier documentaire, *Handicap*, le combat des citoyens oubliés puis *Paysans révoltés, paysans connectés* pour Planète+. Il réalise en 2018 le premier documentaire de Médiapart *La petite comédie*. Lorsqu'il rejoint l'équipe du *Ventre de la Bête*, il retrouve plusieurs des personnages de ses enquêtes passées mêlées à notre histoire...



# Le ventre de la bête

**Réalisé par**  
Dominique Baumard  
et Antoine Guerre

**Avec la participation de**  
Denis Sneguïrev

**Avec**  
Graham Power  
Lenny Harper  
Stuart Syvret  
Neil McMurray  
Carrie Madral  
David Coates  
Robert Andrews  
Frank Walker  
William Bailhache  
Ian Gorst  
Mike Higgins  
John Christensen  
Rico Sorda  
Deborah McMillan  
Leslie Alton  
John Germain  
John Riseborough  
Nick Andrews  
Robert Hall  
Connor McMurray  
Lauren McMurray

**Produit par**  
Jonathan Slimak

**Écrit par**  
Dominique Baumard  
Antoine Guerre  
Jean-Baptiste Bonnet

**Avec la participation de**  
Laurine Estrade  
Denis Sneguïrev

**Montage**  
Thomas Marie  
Thomas Grandrémy

**Montage additionnel**  
Damien Bois

**Image**  
Victor Blondel  
Nicolaos Zafirou

**Musique originale**  
Jérôme Plasseraud

**Graphisme**  
Yoan Robin

**Prise de son**  
Matthieu Descamps

**Chef électricien**  
Julien Homo-Bavent

**Chef machiniste**  
Bertrand Motte

**Assistant réalisateur**  
Pierre-Yves Frohard

**Régie**  
Arnorld Legrusley

**Étalonnage**  
Victor Blondel

**Assistant monteur**  
Tom Brauner  
Antoine de Bombourg

**Montage son et mixage**  
Clément Maurin

**Chargé de post-production**  
Anne-Sophie Neel

**Chargés d'enquête**  
Antoine Guerre  
Adèle Flaux

**Régie**  
Arnorld Legrusley

**Étalonnage**  
Victor Blondel

**Assistant monteur**  
Tom Brauner  
Antoine de Bombourg

**Montage son et mixage**  
Clément Maurin

**Chargé de post-production**  
Anne-Sophie Neel

**Chargés d'enquête**  
Antoine Guerre  
Adèle Flaux

**Narrateur**  
Stéphan Castang

**Avec les voix de**  
Jérémie Bernier  
Jean-François Roubaud  
François Artu  
Matej Hofman  
David Gastneau  
Mathieu Létuvé  
Paul Jeanson  
Nicolas Planchais  
Christophe Rey  
Sylvie Huguel

**Directeur de production**  
Jonathan Slimak  
Pierre Delaunay

**Chargé de production**  
Gaïdig Lavanant

**Assistante de Production**  
Pauline Bataille

**Assistant de Production adjoint**  
Antoine Dubos  
Nicolas Lemercier  
Agnès De Ligneris  
Pablo Ontoria

**Administrateur de production**  
Moh Faci

**Stagiaires de production**  
Flavie Lambert  
Luan Leprochon

**Documentalistes**  
Catherine Stoblen  
Emmanuelle Dumas  
Aurelio Cardenas  
Pierre-Yves Frohard  
Debbie Ford

**Traduction**  
Cameron Mac Leay  
Thibaut Von Lennep  
Guillaume Goubier

**Prestataires**  
Le chaïnon manquant  
es Films de Raoul  
Movy  
Pixel  
Camagrip

**Locaimage**  
TSF  
Mil Sabords  
Tonnerre de L'Ouest  
Axel Location

**Bocode Studio**  
Emma Thieblemont-Barusseau  
Noé Charles  
Romain Vrignaud  
Coline Patou  
Julien Beaupé  
Lucie Boudry

**Quasar Studio**  
Loïc Louvel  
Nathalie Leblond  
Bastien Grandcamp

**Treize Dix Sept**  
Atelier des Archives

## Remerciements

Mark Fisher, Trevor Pitman, Shauna Pitman, Mike Dun, Jill Gracia, Leah McGrath Goodman, Naomi Baudin, Alain Blancheton, Hubert Louise, Philippe Renaud, Daniel Lefevre, Béatrice Harmel, John Heys, Maurice Merhet, Pat Lucas, Jean Rohel, Jacques Harel, Hugh Raymond, Gregory Guida, Andrea Thomas, Richard Falle, Sophie Poirey, Paul Billington, Claire Cahu, Antoine Melchior, Maxime Renahy, Eric Blakeley, Alan Collins, Bob Le Sueur, Bruno Bodnar et Atelier journalopes solidaires, Jean-Baptiste Renaud, Emmanuel Gagnier, Francis d'Hulst, Anne Bécherel, Nicolas David, Mike Shaw, Nicole Deschamps, Caroline Ribet, Marie-Andrée Malleville, Etienne Malleville, Nicolas Mayeur, Nicolas David, Kévin Mouchel, Fany Cochet, Valentine Chevalier, Adèle Flaux, Pierre Delaunay, Nicolas Mas, Etienne Malleville, Clara Lamarque, Louis Noël, Denis Darroy, Annick-Brunet, Nuria Rodriguez et toute leur équipe, Giulia Boccato, Estelle Robin You, Jeanne Thibord, Pol Vendeville, Hélène Martinez, Samuel Moutel,

Vincent Robert, Emmanuel Priou, Olivier de Bannes, Vanessa Loubineau, Marie Rochet, la Métropole de Rouen, de Portbail-sur-Mer, Comité Régional des Pêches Maritimes de Normandie, Margaux Cresci, le Syndicat des Producteurs Indépendants, Alexandre Cornu, Marc Andreani, Céline Maugis, Céline Loiseau, Yoann le Gruiec et Benoît Pergent

**Avec le soutien de**  
la Région Pays de la Loire  
la Région Normandie en partenariat  
avec le CNC  
et en association avec Normandie Images  
avec l'accompagnement de l'Accueil de  
tournages Normandie

**Avec le soutien de**  
de la PROCIREP- Société des Producteurs  
et de l'ANGOA

**Tonnerre de l'Ouest**  
Jonathan Slimak  
Laure Van Vlasselaer  
Roland Schaumann  
Pol Vendeville  
Victor Blondel

**Mil Sabords**  
Laurent Pannier  
Isabelle Ternat  
Edwige Pannier  
Marc Toulin

**Distribution internationale**  
ZED

**Avec la participation de**  
PLANETE + CRIME

**Direction des Documentaires**  
Christine Cauquelin  
Natacha Stojanovic

**Préachat des Documentaires**  
Myriam Zedira  
Garance Hamelin



# PRESS KIT

[https://www.dropbox.com/sh/44zwoa2iwmdkbet/  
AACGeleQaer\\_eYZtM2vxJ6pia?dl=0](https://www.dropbox.com/sh/44zwoa2iwmdkbet/AACGeleQaer_eYZtM2vxJ6pia?dl=0)



TONNERRE DE L'OUEST / ROUEN-NANTES  
SIRET : 89311375300030 / PROD@TONNERREDELOUEST.FR  
CONTACT : Jonathan Slimak // 06 37 22 23 90  
[www.tonnerredelouest.fr](http://www.tonnerredelouest.fr)