

DOSSIER DE PRESSE

ROLLON

SUR LES TRACES DU PREMIER NORMAND

UN FILM DOCUMENTAIRE DE 52' / RÉALISATION : ALBAN VIAN
RACONTÉ PAR PHILIPPE TORRETON





UN DOCU-FICTION DE 52'

ROLLON, SUR LES TRACES DU PREMIER NORMAND

Écrit par Stéphane Miquel et Alban Vian, réalisé par Alban Vian

De Norvège à Rouen, des îles Hébrides à Saint-Clair-sur-Epte, ce film raconte la quête inlassable de chercheurs contemporains pour retrouver les traces de Rollon, viking exilé devenu fondateur de la Normandie. Avec l'apport de la fiction, il décrit les quatre grandes étapes de sa formidable aventure : le bannissement, la conquête, la conversion, la fondation.

Un film qui commence dans la saignée sans merci des raids vikings, se poursuit par l'une des parties d'échecs diplomatiques les plus sidérantes de l'Histoire et s'achève par la création d'un "état" autonome : le Duché de Normandie.

LE PREMIER FILM JAMAIS RÉALISÉ SUR ROLLON, LE VIKING QUI FONDA LA NORMANDIE !

La Normandie doit tout à Rollon... Et pourtant qui, aujourd'hui, se souvient seulement de son nom ? Sinon quelques chercheurs obstinés et passionnés qui, du Danemark à l'Angleterre, de la Norvège à la Vallée de l'Epte collectent sans relâche les traces et archives marquant le passage de ce héros oublié. C'est avec eux et sur leurs traces que ce film s'aventure pour une épopée d'où toutes les idées reçues sont bannies : sur la violence des Vikings, sur la sauvagerie d'une époque, sur l'incompatibilité des civilisations...

L'aventure de Rollon commence en 876, il a 20 ans, il est fils de haute lignée et son charisme fait de l'ombre au roi Harald 1er. Banni de ses terres scandinaves, il erre sur son langskip - drakkar - avec ses guerriers fidèles comme un pillard païen le long des côtes des mers du Nord. Il entre dans le royaume de France par la vallée de la Seine. Pendant des années, il écume, assaille, assiège villes et campagnes, jusqu'à atteindre Paris.

En 911, impuissant à le combattre et le chasser, le roi carolingien Charles le Simple lui concède la Neustrie, un territoire à l'ouest du royaume, en échange de sa conversion. Rollon devient le duc Robert 1er. L'adorateur d'Odin et Thor se fait prince chrétien. Et rebaptise la Neustrie : Normandie, la «*terre des hommes du nord*».

Une région pour toujours vient de naître. Une identité collective s'invente. Une légende singulière s'écrit. Celle du premier des Normands, fondateur d'une dynastie de Ducs, dont la puissance trouvera son apogée avec son descendant, Guillaume le Conquérant.

Au XI^e siècle, le *Historia Normanorum* écrit par le chanoine Dudon de Saint-Quentin, est le premier manuscrit à révéler cette épopée. Ce livre sert de point de départ à ce docu-fiction qui se vit en quatre temps et autant d'événements charnières : le Bannissement, l'Invasion, la Conversion et la Fondation.

Entre hier et aujourd'hui, des fjords de Norvège à la cathédrale de Rouen, en passant par les îles Hébrides ou encore le village viking reconstitué d'Hérouville-Saint-Clair, avec historiens et comédiens, médiévistes et chercheurs normands ou scandinaves...Un grand voyage initiatique aux origines de la Normandie.

Dans sa quête d'une terre d'asile, Rollon l'exilé a su tout concilier : le courage guerrier et la subtilité diplomatique, le panthéisme nordique et le monothéisme chrétien, la nature inapprivoisée et le raffinement institutionnel, ses traditions et celles de ses hôtes...



RACONTÉ PAR PHILIPPE TORRETON

Philippe Torretton interprète la voix narrative du documentaire *Rollon, sur les traces du premier normand*.

Né à Rouen (Seine-Maritime) d'une mère institutrice et d'un père pompiste, Philippe Torretton a grandi dans la banlieue de Rouen. Élève du Conservatoire national supérieur d'art dramatique, il fréquente les classes de Madeleine Marion, Catherine Hiegel et Daniel Mesguich. Torretton entre en 1990 à la Comédie-Française comme pensionnaire. Il en devient le 489e sociétaire en 1994.



Après des rôles parmi les plus prestigieux comme Scapin, Lorenzaccio, Hamlet, Henry V, Tartuffe ou George Dandin, il quitte la Comédie-Française en 1999.

Distingué en 1996 par le Prix Gérard Philipe de la ville de Paris, il interprète le Capitaine Conan dans le film du même nom de Bertrand Tavernier évoquant un épisode peu connu de la Première Guerre mondiale puisqu'il se passe en 1919. Son jeu dans ce rôle lui vaut le César du meilleur acteur en 1997. Acteur engagé, il interprète, toujours pour Tavernier, le rôle d'un directeur d'école maternelle confronté à la misère sociale dans *Ça commence aujourd'hui*.



Pour la télévision, il participe à l'adaptation de pièces célèbres comme *Les Fourberies de Scapin* ou *Tartuffe* de Molière en 1998. Il incarne aussi Jean Jaurès dans un téléfilm de Jean-Daniel Verhaeghe en 2005. La même année, il figure au générique d'une nouvelle adaptation des Rois maudits, tirée de l'oeuvre du romancier Maurice Druon.

On le retrouve en 2012 dans *Présumé coupable*, un film de Vincent Garenq qui lui vaut de concourir pour le César de meilleur acteur.

Philippe Torretton a plusieurs cordes à son arc : il est aussi l'auteur de romans et d'essais : *Comme si c'était moi*, *Mémé*, *Thank you, Shakespeare !...* En 2018, il publie un recueil de nouvelles *Nous qui sommes devenus le mauvais temps*.

DISTRIBUTION DU FILM



VICTOR OVIGNE
dans le rôle de
ROLLON



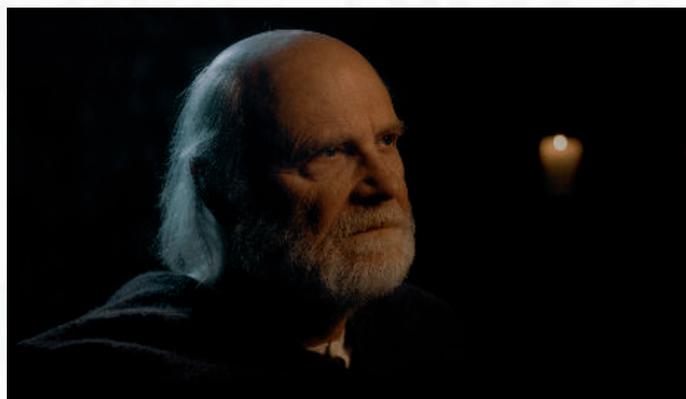
JEAN-CLAUDE DUBOC
dans le rôle de
CHARLES LE SIMPLE



HERVE BOUDIN
dans le rôle de
FRANCON



VLADIMIR DELAYE
dans le rôle de
ROBERT DE NEUSTRIE



JEAN-CLAUDE JAMBIN
dans le rôle de
DUDON



YVES MAUGARD
dans le rôle de
HARALD

PRODUCTION & EQUIPE

La production

Fondée en 2012 par **Samuel Moutel**, Normand d'origine et forcément de coeur, **Keren production** a pour ambition de développer en région des projets singuliers et de les guider vers une exposition nationale et internationale. De nombreux films produits par Keren ont ainsi déjà fait l'objet d'une très large diffusion, comme *Quand j'avais six ans, j'ai tué un dragon* de Bruno Romy (France 2, 2017) ou *Ma vie dessinée* de Vincent Pouchain (France 5, 2020).

Les partenaires

Acteur culturel et touristique majeur de la Région, **Ornavik** est un parc historique, scientifique et pédagogique consacré à la culture viking. Il retrace « *150 ans d'histoire, de Rollon à Guillaume* ». Il est le partenaire principal de cette aventure documentaire. Les membres de l'association Ornavik et son collège d'experts travaillent avec les meilleures troupes de reconstituteurs et possèdent plusieurs lieux (maisons d'époque, forges,...) qui deviendront nos décors. Ils ont également trouvé dans ce film l'opportunité de créer des supports historiques et pédagogiques innovants pour accompagner leurs actions.

Convergences Images est une société basée à Rouen. Elle dispose d'une précieuse expertise technique et artistique sur le territoire.

L'équipe artistique

Alban Vian est un réalisateur normand, basé à Rouen. Il a déjà réalisé plusieurs films tournés en Normandie, consacrés à son histoire et à son patrimoine. Alban Vian a écrit le scénario avec **Stéphane Miquel**.

L'équipe technique

Pour mener à bien le projet, la production du docu-fiction a mobilisé plus de cent techniciens, comédiens, figurants, historiens, bénévoles, tous Normands.

Les historiens

Un groupe d'experts et d'historiens a été constitué pour intervenir dans ce film et en valider le contenu historique. Ils sont les meilleurs dans leur domaine et sont, pour le plupart, basés en Normandie. Parmi eux : **Pierre Bouet**, **Jean Renaud**, **Jean-Marie Levesque**, **François Neveux** ou encore **Jacques Le Maho**.

LES HISTORIENS DU FILM



PIERRE BOUET



JEAN-MARIE LEVESQUE



FRANÇOIS NEVEUX



JACQUES LE MAHO



JEAN RENAUD



GILLES FRESSON



SOUTIENS & DIFFUSION

Le film sera diffusé en exclusivité **le 22 février 2021 sur France 3 Normandie**. Par la suite, le réseau des France 3 Régions de toute la France s'en emparera pour une seconde diffusion.

Le docu-fiction a été soutenu par plusieurs partenaires institutionnels. Le Centre National de la Cinématographie, la Pro-cirep Angoa et la Région Normandie, via son agence Normandie Images, ont participé à son financement, tant dans sa phase de développement que dans sa phase de production.

Ce film est d'ores et déjà promis à un bel avenir en salles avec de nombreuses projections : en région, en festivals nationaux et internationaux, en sélections projections pédagogiques accompagnées... Enfin, une sortie en Coffret DVD et en VOD est prévue pour 2021.

LIEUX DE TOURNAGE

Rouen, Caen, Hérouville-Saint-Clair, Carentan, Bernay, Jumièges, Grandes et petites Dalles, Saint-Wandrille, Vallée de la Seine, Brèche au Diable, Lion-sur-mer...

12





LES BACKSTAGES





FICHE TECHNIQUE

Titre : *Rollon le premier des normands*

Genre : Docu-fiction Historique

Durée : 52 minutes

Support de Tournage : HD Numérique

Support d'exploitation : DCP/ BLURAY / DVD

Réalisation : Alban Vian

Auteurs du scénario : Alban Vian et Stéphane Miquel

Keren Production : Samuel Moutel, Marc Andréani

Chargée de production : Blandine Besnard et Ludivine Chaumont

Voix du commentaire : Philippe Torreton

Comédiens : Victor Ovine, Jean-Claude Duboc, Herbé Boudin, Vladimir

Delaye, Jean-Claude Jambin et Yves Maugard

Historiens : Pierre Bouet, François Neveu, Jacques Le Maho, Jean Renaud,

Jean-Marie Levesque Gilles Fresson

Image : Fabien Drugeon

Montage : Alban Vian

Musique Originale : Maximilien Mathevon

PRODUCTEUR : SAMUEL MOUTEL – 06 70 07 36 48

samuel.moutel@keren-production.fr

CONTACT PRESSE FRANCE 3 NORMANDIE : FABIENNE BAHIN & AURÉLIE DUPLESSI - 02 31 30 60 57

fabienne.bahin@francetv.fr / aurelie.duplessi@francetv.fr

keren
P R O D U C T I O N



KEREN PRODUCTION
PRÉSENTE

DOSSIER DE PRESSE

Diffusé le 12 avril 2021
à 22h50
sur France 3 Normandie

GUILLAUME

LA JEUNESSE DU CONQUÉRANT

UN FILM DOCUMENTAIRE DE FABIEN DRUGEON

AVEC LA PARTICIPATION DE PIERRE BOUET, ROGER JOUET, FRANÇOIS NEVEUX, CLAIRE RUELLE

NARRATION : ANTOINE LELANDAIS - ECRIT PAR STÉPHANE MIQUEL ET FABIEN DRUGEON - KEREN PRODUCTION : SAMUEL MOUTEL,

MARC ANDRÉANI, BLANDINE BESNARD, LUDIVINE CHAUMONT - IMAGE : FABIEN DRUGEON - SON : ROMAIN LECOMTE

DÉCORS : SÉBASTIEN GONDEK - MONTAGE : FABIEN DRUGEON ET LAURENT PANNIER - MUSIQUE ORIGINALE : ARTHUR SHELTON

keren
PRODUCTION

•3 normandie

CNC centre national
du cinéma et de
l'image animée

PROCIREP
Société des Producteurs
de Cinéma et de Télévision

RÉGION
NORMANDIE

NORMANDIE
IMAGES

•3



RÉSUMÉ

C'est l'histoire d'un enfant duc mais «bâtard» qui, de cette dualité originelle, a su faire un destin.

Première moitié du XIe siècle. Né d'une mésalliance, Guillaume, héritier du duché de Normandie, est considéré comme un enfant bâtard. À la mort de son père, il a à peine huit ans et une coalition de barons lui contestent son titre et son autorité....

De l'abbaye de Fécamp à celle de Bayeux, du château de Falaise à celui de Valognes... Commencent alors pour lui douze années épiques et violentes au terme desquelles il finira par lever une armée et remporter, dans la plaine du Val-ès-Dunes, sa première bataille rangée, la seule de tout son règne avec celle d'Hastings.

Porté par le souffle de la fiction et enrichi par l'analyse des meilleurs spécialistes sur la période, ce film raconte la jeunesse d'un des grands héros de notre Histoire face à sa première conquête: celle de son identité. Ou comment Guillaume le Bâtard est devenu Guillaume le Conquérant...



LES HISTORIENS DU FILM



Pierre Bouet



Roger Jouet



François Neveux



Claire Ruelle



PRODUCTION ET ÉQUIPE

* La production

Fondée en 2012 par **Samuel Moutel**, Normand d'origine et forcément de coeur, **Keren production** a pour ambition de développer en région des projets singuliers et de les guider vers une exposition nationale et internationale. De nombreux films produits par Keren ont ainsi déjà fait l'objet d'une très large diffusion, comme *Quand j'avais six ans, j'ai tué un dragon* de Bruno Romy (France 2, 2017) ou *Ma vie dessinée* de Vincent Pouchain (France 5, 2020).

* L'équipe artistique

Fabien Drugeon est un réalisateur et chef opérateur de fiction normand, basé à Caen. Il a déjà réalisé plusieurs films tournés en Normandie, consacrés à l'Histoire et à son patrimoine. Fabien Drugeon a écrit le scénario de son premier docu-fiction avec **Stéphane Miquel**.

* L'équipe technique

Pour mener à bien le projet, la production du docu-fiction a collaboré exclusivement avec des techniciens et historiens normands.

* Les historiens

Un groupe d'experts et d'historiens a été constitué pour intervenir dans ce film et en valider le contenu historique. Ils sont les meilleurs dans leur domaine et sont basés en Normandie. Parmi eux: **Pierre Bouet**, **François Neveux**, **Roger Jouet** ou encore **Claire Ruelle**.



FICHE TECHNIQUE

Titre : Guillaume la jeunesse du conquérant

Genre : Docu-fiction Historique

Durée : 52 minutes

Support de Tournage : HD Numérique

Support d'exploitation : DCP/ BLURAY / DVD

Réalisation : Fabien Drugeon

Auteurs du scénario : Fabien Drugeon et Stéphane Miquel

Keren Production : Samuel Moutel, Marc Andréani

Chargées de production : Blandine Besnard et Ludivine Chaumont

Voix du commentaire : Antoine Lelandais

Historiens : Pierre Bouet, Roger Jouet, François Neveux, Claire Ruelle

Image : Fabien Drugeon

Son : Romain Lecomte

Décors : Sébastien Gondek

Montage : Fabien Drugeon et Laurent Pannier

Musique Originale : Arthur Shelton

PRODUCTEUR : SAMUEL MOUTEL

06 70 07 36 48

samuel.moutel@keren-production.fr

CONTACT PRESSE FRANCE 3 NORMANDIE : FABIENNE BAHIN & AURÉLIE DUPLESSI

02 31 30 60 57

fabienne.bahin@francetv.fr / aurelie.duplessi@francetv.fr

keren
P R O D U C T I O N

