



Tonnerre de l'Ouest présente

DOSSIER DE PRESSE

RESSUSCITER

UN FILM DE BAPTISTE MAGONTIER

DIFFUSÉ SUR FRANCE 3 NORMANDIE LE 21 MARS
VERS 23H ET DISPONIBLE EN REPLAY SUR FRANCE.TV

52 minutes

TDC
Tonnerre
de l'Ouest

3 normandie

france.tv

NORMANDIE
IMAGES

3 normandie

CNC

PROCIREP
ANGOA

A group of people in historical costumes are sitting around a wooden table outdoors. In the background, there is a tent and trees. The scene is set in a grassy area with a wooden structure and a large pot in the foreground.

SYNOPSIS

Depuis plus de quinze ans, une vaste communauté a émergé sous nos yeux sans que nous ne nous en rendions compte. Celle des reconstituteurs historiques, nom bien obscur pour une discipline spectaculaire et proche de la science, qui interroge le rapport que nous avons avec notre histoire, notre héritage, notre identité. Au cours de ce plongeon dans le passé, je retrouve mon ami d'enfance, Xavier. Petits, nous jouions ensemble aux chevaliers et lui en est devenu un, en quelque sorte.



Réalisateur

LES MOTS DE BAPTISTE MAGONTIER

Je connais Xavier depuis la maternelle. Xavier était un petit garçon doux et rêveur. En primaire, il est devenu mon meilleur copain. Nous n'étions pas doués pour le foot, alors nous nous retrouvions dans un imaginaire commun moyenâgeux, largement alimenté par le film *Les Visiteurs* que nous regardions en VHS jusqu'à en user la bande. Nous passions nos weekends ensemble, à bricoler des parchemins, des épées, des arbalètes de fortune, à nous déguiser en chevaliers.

Adolescent, Xavier est devenu marginal dans le regard des autres. Rejeté, moqué par le groupe, j'ai moi-même fini par m'éloigner. À vingt ans, quand j'ai quitté la Normandie pour Paris, j'ai tout laissé derrière, en tas dans un coin. Y compris Xavier. Des années plus tard, j'ai reconnu son visage dans la mosaïque de suggestion d'amis de Facebook.

Sur cette photo, Xavier avait vieilli et portait maintenant une barbe fournie, mais ce qui a attiré mon attention ce sont ses curieux vêtements. Il portait un costume viking ultra réaliste.

Xavier est un « reconstituteur » comme on les appelle, il fait partie de cette communauté qui s'intéresse à différentes périodes de l'Histoire. Il pratique la reconstitution immersive qui vise à restituer, le plus fidèlement possible le quotidien d'une époque. Xavier possède d'ailleurs un vrai savoir-faire technique : il forge. Il sait fabriquer des épées, des bijoux, des outils conformes à ceux que possédaient des hommes de l'an 800 ! Dans une petite cabane de bois et de taule, à l'arrière de sa maison se trouve la forge. Elle est branlante, rafistolée, faite de bric et de broc... Xavier fond le métal, le frappe. Quand il n'est pas en démonstration sur les festivals, il forge avec de grosses machines électriques. Il n'y voit pas de souci de cohérence, puisqu'il sait aussi faire sans. Ce qui lui importe, c'est le résultat.

Ce que je découvre grâce à Xavier c'est que les reconstituteurs ne sont pas seulement de grands enfants qui aiment se déguiser en vikings, en chevaliers ou en mérovingiens... Leur intransigeante exigence et leur total dévouement permet aussi souvent à la connaissance historique de progresser. Ils sont des spécialistes autodidactes. Bien qu'elle puisse tout à fait être pratiquée en solitaire, la reconstitution immersive amène souvent les reconstituteurs d'une même époque à se réunir, à échanger, à expérimenter ensemble, même sans public.

Cette année, Xavier s'est vu confié une mission de taille : reproduire une épée retrouvée dans une tombe mérovingienne. Des opportunités, Xavier en a, régulièrement. Mais son problème est de réussir à les honorer. Il a cet incorrigible défaut de commencer sans terminer, de laisser passer les choses, de se trouver des excuses. Son enthousiasme de passionné est souvent douché par son anxiété qui l'empêche d'avancer. Sa santé aussi. Car régulièrement, en dehors de ces moments d'histoire, Xavier est amorphe, bourré de médicaments, triste. Il ne s'illumine que lorsqu'il vit sa passion. Et Marie-Line, sa femme et Juliette, sa fille, sont en travers de cette passion : elles sont la manifestation quotidienne d'une réalité qui semble lui servir d'excuse pour ne pas avancer.

Quel est le Xavier le plus déguisé des deux : celui qui, habillé en viking, façonne un monde à son image ou bien celui qui chaque jour, revêt son masque social, pour se donner une chance de jouer un rôle, dans un monde qui le questionne, le révolte, voire le dégoûte ?



EXTRAIT - XAVIER, MON AMI D'ENFANCE



BIOGRAPHIE DU RÉALISATEUR

Né en 1985, Baptiste a grandi à Rouen. Diplômé d'un BTS audiovisuel en 2007, il s'installe à Paris où il travaille en tant que cadreur et réalisateur. Il écrit et met en scène des programmes d'humour comme Le dézapping du Before, et collabore à plusieurs projets du Studio Bagel. Il réalise également des mini-séries comme Surf-Thérapie pour Studio+ ou Otherside et Derniers préparatifs pour Snax. Il réalise son premier documentaire en 2020, Cocheurs, qui traite avec tendresse des concours d'ornithologie. Il réalise depuis 2022 Ressusciter, documentaire dans lequel Xavier, jeune adulte se cherche un destin dans le milieu de la reconstitution historique pour France Télévisions. Il travaille également à l'écriture de plusieurs projets de séries de fiction.

FILMOGRAPHIE

2021 / COCHEURS - DOCUMENTAIRE 52'
M Com Marguerite / Aligal Productions / France 3 Bretagne

2021 / OTHERSIDE - MINI-SÉRIE INTERACTIVE 3X5'
Snax / La Méridienne

2021 / DERNIERS PRÉPARATIFS MINI-SÉRIE INTERACTIVE 3X15'
Snax / Framework Productions

2016 / SURF THERAPY - SÉRIE DIGITALE 10X10'
Ocean Remedy - Save Ferris / Studio +

2013-2015 / LE DÉZAPPING DU BEFORE - SÉRIE SKETCHES 250X3'
Studio Bagel Productions / Canal +

LISTE TECHNIQUE

Auteur	Baptiste Magontier	Étalonnage	Tristan Donard
Réalisateur	Baptiste Magontier	Titrage	Gilles Percebois
Collaboration à l'écriture	Laurine Estrade	Directeur Délégué de la Commande Client	Mehdi Morchedi
Images	Baptiste Magontier	La Fabrique France tv	
	Caroline Lelièvre	Direction déléguée de la Post-Production	Sébastien Grandsire
	Victor Blondel		Véronique Bral
Son	Baptiste Magontier	Atelier vidéographique de Nancy	Cynthia Gravet
Musique originale	Hugo Magontier		Claude Etienne
	Anne-Laure Labaste		Sandrine Dimet
			Samuel Mussolin
Assistantes de production	Juliette Castel		
	Mathilde Roussillat	France Télévisions	
	Flavie Lambert	France 3 Normandie	
Producteur	Jonathan Slimak		
		Directeur régional	Laurent Le Mouillour
Équipes et moyens techniques		Déléguée aux antennes et aux contenus	Maud de Bohan
la fabrique France TV		Administratrices de production	Annie Goujon-Guitton
			Assistée de Anne Arvor
Direction déléguée de la Post-Production	Sébastien Grandsire	Déléguées à la communication	Fabienne Bahin
	Benjamin Landsberger		Aurélie Duplessi
Responsables de Post-Production	Maxime Fouet		
	Oriane Olivier		
	Fabrice Tombel		
Responsable technique	Baptiste Dumond		
Chef d'équipement	Charles-Alexandre Blengino		
Technicien vidéo	Ayoub Laaouina		
Montage	Anais Fleurent		
Mixage	Daniel Cohen		

PRESS KIT

https://www.dropbox.com/sh/ubgetv72tkkbyiv/AAC1l1cJtRwEhRM_em_IZ1Zua?dl=0





TONNERRE DE L'OUEST / ROUEN-NANTES

Contact : Jonathan Slimak

jonathan@tonnerredelouest.fr - 06 37 22 23 90



france•tv

