

Le Père de Noël une projection attendue par les enfants acteurs du film, à Tinchebray-Bocage

Les enfants du CM2 de l'école Loup-Coucou, à Tinchebray-Bocage (Orne) l'attendaient avec une grande impatience. Ils ont enfin pu regarder le court métrage *Le Père de Noël*, réalisé par Stanislas Perrin, tourné en février 2024.



Stanislas Perrin est entouré des enfants, acteurs du film.

| OUEST-FRANCE

Cela aura été un moment émouvant pour les enfants, les adultes et tous ceux qui de près ou de loin ont participé au tournage, de se retrouver pour l'avant-première de la sortie du film produit par Sic Pictures en association avec les Bernards L'Hermitte et la compagnie Le K de Saint Pierre d'Entremont.

Une grande aventure dans le bocage

Depuis l'arrivée des *Bernards l'Hermitte* au Moulin de l'Hydre à Saint-Pierre d'Entremont est devenu une terre de production théâtrale et aussi une terre de production cinématographique. Ce sont les gens du Moulin qui avaient proposé à Stanislas Perrin la classe de CM2 de l'école. Ces enfants sont devenus des figurants avec deux rôles plus centraux interprétés par Ingo Thill-Kozlow et Siméon Duriez-Eudes. Des comédiens de la compagnie Le K étaient aussi des acteurs dans ce film.

Pour Stanislas Perrin « **cela a commencé sur une page blanche et on termine sur une autre grande page blanche, qu'est l'écran de cinéma. Entre-temps il y a eu plein de regards, plein de rencontres, plein de force et de courage c'est incroyable ce qui s'est passé pour ce film** ».

La salle de cinéma est archicomble. « **Pour moi c'est une des premières fois de montrer un film dans un cinéma avec autant de regards devant moi, c'est assez impressionnant d'ailleurs** » et d'ajouter « **Il y a une phrase dans le film qui me touche beaucoup : *si les yeux sont les fenêtres de l'âme alors le regard entre deux êtres est un courant d'âme*. J'ai vos yeux là devant moi, il y a l'écran qui va s'animer comme une grande fenêtre et j'espère qu'il y aura un courant d'air entre vous et le film ce soir, c'est pour ces moments-là que je travaille devant mon ordinateur à essayer d'écrire des histoires** ».

Une grande aventure dans le bocage

Il y a eu beaucoup de gens qui de près ou de loin ont participé pour ce court métrage, une centaine de personnes « **le Moulin de l'Hydre qui est une grande maison dans mon cœur et qui nous a permis de tisser ce lien avec tous** ». Et de citer les membres du Moulin, le magasin carrefour et le cirque Tempo de Flers dans lesquels des prises de vues ont été réalisées, et « **tous les enfants qui ont permis de faire de cette aventure** ».

« **L'aventure avec les enfants aura été quelque chose de fort mais aussi avec les parents qui nous ont permis cela** ». Pour terminer son intervention Stanislas Perrin a ajouté « **je vous prends tous dans mes bras et je vous serre du fond du cœur** ».

Le court métrage sera diffusé prochainement dans les salles de la région.

COURT-MÉTRAGE. Le père de Noël fait son cinéma pendant 20 minutes: le fruit d'un tournage local

Plus de 200 personnes ont été accueillies au cinéma Le Normandy de Tinchebray, lundi 18 novembre, pour une projection privée du court-métrage de Stanislas Perrin intitulé *Le père de Noël*. Un film tourné sur le territoire, avec la collaboration d'enfants.

TINCHEBRAY. Vingt minutes, c'est court pour raconter une histoire faite de vérité, d'imaginaire et de magie de Noël mais « c'est un format long pour des festivals de courts-métrages comme le Nikon film festival qui n'autorise que 2 minutes 20 ! », explique le jeune réalisateur Stanislas Perrin qui a été très inspiré en choisissant le titre de son film, *Le père de Noël*.

Un Noël sans père

C'est l'histoire d'un homme jeune, Noël, qui a été privé enfant du regard de son père et qui ne s'en ai jamais remis. En fin d'année, il fait le père Noël dans un supermarché, père Noël un peu neurasthénique, que même les enfants ont du mal à déridder... Et pour cause: les fêtes de Noël, c'est quand on a un père.

Le regard absent est un élément central de ce film tantôt cocasse, tantôt poétique. Pendant toute la première partie, le visage du père de Noël n'est pas clairement défini: il pourrait être celui de tout le monde, de tous les hommes en âge d'être pères d'un grand fils... Jusqu'à la découverte du père en chair et en os, interprété par Gilles David de la Comédie Française, dont le visage raviné est très expressif et comble enfin le vide.

Le réalisateur voyage



Le producteur, Stanislas Wicker (SIC Production) et le réalisateur du *père de Noël*, Stanislas Perrin.

constamment dans le temps: entre l'enfance et l'âge adulte, rêve et réalité. Des allers-retours qui renvoient à tout ce que signifie la filiation.

« Un cadeau de vie »

Retrouvé in extremis, comme dans un conte de Noël, comme « un cadeau de vie » selon le réalisateur, ce vieux père n'est pourtant pas aussi pressé que son fils de rattraper le temps perdu: « Je ne pourrai pas jouer au père comme ça, du jour au lendemain... ça fait

30 ans que je ne t'ai pas vu ! ». Oui, mais Noël, lui, ça fait 30 ans qu'il le voit en rêve ou en cauchemar ! Car il y a des scènes un peu cauchemardesques dans ce conte... Mais tout est bien qui finit bien.

Le père de Noël est un film 100 % territoire, tourné en février sur cinq jours avec 70 figurants, six acteurs professionnels et 17 enfants. Les lieux de tournage sont facilement identifiables pour les habitants de la région: le supermarché Carrefour de Saint-Georges-des-Gro-



Les enfants et les figurants qui ont participé au court-métrage

seillers qui s'est mis à l'heure de Noël avant l'heure ou encore le cirque Tempo de Fiers.

Les 17 acteurs en herbe, très convaincants, sont élèves à Saint-Pierre-d'Entremont. « Ils font tous partis d'une classe. J'ai fait deux semaines de travail avec eux avant le tournage pour les familiariser avec la caméra et faire en sorte que ce soit plus facile le jour J ». Ils ont réalisé le making of du film eux-mêmes. Bon, la musique épique américaine qu'ils ont choisie et qu'ils diffusent à fond les manettes tranche un peu avec la bande-son du film et du groupe de base: Portron Portron Lopez...

Ce troisième court-métrage de Stanislas Perrin est aussi le premier qui bénéficie d'une vraie production, celle de (SIC)

Pictures de Stanislas Wicker. Le film a bénéficié du fonds de soutien CNC et d'une aide de la région Normandie. Un projet pris au sérieux, très dense, et qui le mérite.

■ La production est en discussion pour une diffusion sur des plateformes ou en avant séance comme on le faisait autrefois dans des cinémas.



Arrêt sur image tiré du court-métrage: ici, le père de Noël et le père Noël dans une station-service.

Les élèves de cette école dans l'Orne vont tourner dans un film, des figurants recherchés.

Le réalisateur et comédien Stanislas Perrin va tourner un court-métrage à Saint-Pierre-d'Entremont, dans l'Orne. Il a choisi les enfants de l'école de la commune pour son court-métrage en préparation, *Le Père de Noël*.



Les enfants attentifs aux propos de Stanislas Perrin lors de la visite et des explications dans le supermarché.

Durant la première semaine des vacances, les élèves de l'école Loup-Coucou de Saint Pierre d'Entremont, dans l'Orne vont tourner un film, un court-métrage d'une durée de vingt minutes : *Le Père de Noël*. « **Je voulais travailler avec des enfants du coin qui n'ont pas forcément la proposition tous les jours de participer à une telle aventure** », s'exclame le réalisateur Stanislas Perrin.

« **C'est une aubaine extraordinaire qui s'offre à nous** », explique Karine Legrix, professeure des CM2 à l'école Loup-Coucou. « **Cela est venu d'une discussion de Stanislas Perrin avec ses amis du Moulin de l'Hydre (la Fabrique théâtrale située aux Vaux, à Saint Pierre d'Entremont). Il avait besoin d'une dizaine d'élèves et ses amis lui ont proposé de travailler avec notre école** ».

Le Moulin de l'Hydre, le centre névralgique du film

Stanislas Perrin a joué dans *Le Flambeau*, la parodie de Koh-Lanta à succès de Jonathan Cohen, diffusée sur Canal +, mais il a surtout beaucoup tourné dans des pièces de théâtre. Sous la direction de Simon Falguières de la compagnie K, il a notamment joué dans *Le Nid de Cendres*, une pièce de treize heures jouée au prestigieux festival d'Avignon et saluée par la critique. Elle a également été jouée au festival du Moulin de l'Hydre en septembre 2023.

« C'est une seconde maison pour moi ; je suis au Moulin depuis qu'ils ont commencé les travaux ». En plus d'être acteur et comédien, Stanislas Perrin est réalisateur et a tourné plusieurs courts métrages. Pour ce film, ce sont des équipes de Paris qui se déplacent **« cela demande une logistique et un accueil pour l'ensemble »**. Ce court-métrage est une sorte de coproduction avec le Moulin, **« dans le sens que cela devient un lieu de résidence. Et aussi pour la construction des décors, Alice Delarue est la chef décoratrice »**.

L'équipe technique s'est déplacée à l'école

« Nous avons cette classe de CM2 qui va constituer un chœur d'enfant. Ils vont poursuivre le Père Noël dans une séquence de cauchemar et aussi participer à un concert dans un chapiteau à la fin du film », explique Stanislas Perrin. **« Il y a également deux enfants qui sont en CE2 à Cerisy-Belle-Étoile, ces enfants ont un rôle un peu plus central »**.

Un travail est donc réalisé en amont **« pour les initier au jeu, pour les sensibiliser au vocabulaire du tournage, afin de gagner du temps**. Des plans ont été tournés avec un simple caméscope **« comme cela les enfants se rendent compte de ce qui fonctionne ou pas dans leur jeu, du temps que ça prend... »**. Le côté technique est abordé. **« C'était important pour moi de leur montrer comment un film se monte et comment le puzzle se réalise »**. Le Père Noël sera joué par Thibault Villette. Acteur dans plusieurs séries comme *Candice Renoir*, *Plus Belle La Vie*, *Demain nous appartient* mais aussi dans *Titane*, palme d'Or a festival de Cannes en 2021.

Un besoin d'une centaine de figurants

Il faut des figurants pour deux scènes, l'une tournée dans un supermarché à Flers le dimanche 26 février, la seconde le lundi 27 pour une scène de concert sous le chapiteau du cirque Tempo, à Flers.

« Nous recherchons des hommes et des femmes âgées de 18 à 80 ans » et de préciser **« que c'est de la figuration bénévole, aucun défraiement n'est prévu. »** Les candidatures sont à envoyer par mail : casting.lpdn@gmail.com en précisant son nom, prénom, son âge et sa date de naissance, son téléphone et son email et en ajoutant une photo. **« Seules les personnes retenues seront contactées »**.

« On fait la même chose, action ! » : dans les coulisses du film tourné près de Flers

Une quinzaine d'enfants de l'école Loup-Coucou de Saint-Pierre-d'Entremont, dans l'Orne, ont tourné leurs premières scènes du court-métrage *Le père de Noël*, au Carrefour de Saint-Georges-des-Groseillers.



Les enfants de l'école Loup-Coucou de Saint-Pierre d'Entremont tournent le premier court-métrage de Stanislas Perrin au Carrefour de Saint-Georges-des-Groseillers.

« **Siméon, tu es le chef d'orchestre des mouvements. Quand tu baisses la tête, les autres suivent. Regarde sérieusement, allez tourne et top ! Super, bravo. On recommence, on fait la même chose. Action !** », lance Stanislas Perrin, le réalisateur à ses acteurs en herbe. Ce dimanche 25 février 2024 et pendant deux jours, le Carrefour de Saint-Georges-des-Groseillers, dans l'Orne est le lieu de tournage du court-métrage *Le père de Noël*. Le toit du supermarché a été bâché pour donner une lumière plus sombre dans l'esprit du film, un conte. Des décors de Noël ont été installés et une trentaine de techniciens organisent le plateau.

« Il nous impressionne »

Une quinzaine d'enfants de 10 et 11 ans tournent pour la première fois devant une caméra. Siméon Duriez-Eudes, élève de CE1 à l'école Loup-Coucou de Saint-Pierre-d'Entremont, a été choisi pour être l'un des acteurs principaux. Il joue ses textes sous le regard de ses parents. « **Il cherchait quelqu'un de plus jeune que les autres enfants. On allait souvent au moulin de l'Hydre et il a été repéré. On a ensuite envoyé des vidéos puis on est allé à Paris pour répéter avec les acteurs, glisse Cécile Eudes, sa maman. On est complètement novices. Il nous impressionne, il est concentré et naturel comme dans la vie. Ça lui donne peut-être des envies.** »



Siméon Duriez-Eudes a été choisi comme l'un des principaux acteurs parmi les enfants du film *Le père de Noël*.

Devant la caméra, les élèves sont plutôt calmes. Ils répètent plusieurs fois les scènes. Rien n'est dû au hasard, ils se sont préparés durant de longs mois. Karine Legrix, professeure des CM2 à l'école Loup-Coucou, veille au grain.

« **C'est assez impressionnant de voir autant de petites mains pour le tournage de films** », lâche-t-elle. C'est aussi le premier court-métrage de Stanislas Perrin avec une production derrière lui. « **On a établi un lien avec l'école de Saint-Pierre d'Entremont pour leur donner la possibilité de découvrir ce qu'est le cinéma. On fait ça de manière progressive. On veut faire un beau film mais ce qu'on aime aussi, c'est l'aventure qu'on crée avec les gens d'ici** », détaille Stanislas Wicker, le producteur, qui a rencontré le réalisateur par l'intermédiaire de la Compagnie le K du moulin de l'Hydre.

Plusieurs jours de tournage

Dès la fin des scènes, les enfants se retrouvent dans une salle du supermarché qui fait office de loges. Certains jouent au Uno, d'autres aux échecs, et parfois s'agitent. Pendant ce temps-là, quelques autres acteurs en herbe courent à toute vitesse dans les allées du magasin pour une autre scène. « **Ça va tourner donc on parle doucement. Il va dire moteur** », tempère Anastasia Kozlow, responsable des enfants et membre de l'association Les Bernards l'hermite chargée de rénover le moulin de l'Hydre. La patience est de mise, les jeunes acteurs tournent toute la journée jusqu'à 19 h et continueront les prochains jours au Cirque Tempo et dans les rues près de Saint-Pierre d'Entremont.

SAINT-PIERRE-D'ENTREMONT

ÉDUCATION. Cinéma : ce groupe d'élèves choisi pour tourner dans un film, d'autres figurants recherchés

En collaboration avec le cirque Tempo de Flers, un film va être tourné dans les environs de Flers, d'ici quelques semaines. Parmi les figurants, un groupe de 15 élèves de l'école de Saint-Pierre-d'Entremont.

Tournage en cours ! À Saint-Pierre-d'Entremont, les élèves de CM2 participent à l'élaboration d'un court métrage de Stanislas Wicker, intitulé *Le père de Noël* et soutenu par Normandie Images.

Le réalisateur, Stanislas Perrin, travaille en ce moment avec les enfants. « 15 enfants de CM2 de l'école de Saint-Pierre vont être figurants silhouette. Ils constituent un groupe d'enfants qui poursuivent le père Noël dans le centre commercial. »

Des séquences peaufinées avec les élèves

« Ils sont dans deux scènes, une dans le centre commercial et l'autre à la fin du film, sous un chapiteau. Je les initie au jeu, on constitue les séquences ensemble. Elles sont déjà écrites, mais je pars d'eux pour trouver le rythme et surtout faire en



Le groupe d'élèves avec le réalisateur Stanislas Perrin, et l'acteur principal Thibault Villette.

sorte que le jour du tournage, ce soit très clair pour ce qu'ils ont à jouer et où ça va se jouer », poursuit le réalisateur en indiquant que le travail est fait en collaboration avec Chloé Raserio du cirque Tempo de Flers.

Jeudi 25 janvier, Thibault Villette, l'acteur principal qui joue le père Noël, est venu travailler avec les élèves. Vendredi 26, tous ont pris le bus pour aller visiter les lieux de tournages. « Il faut qu'ils puissent se projeter dans les décors. Il s'agit de créer une relation de confiance entre eux et moi et de les sensibiliser, en tout cas, qu'ils soient concernés par la notion de travail que cela demande. Nous les adultes, on appelle ça le jeu, on joue devant la caméra. Mais pour les enfants, l'en-

droit du jeu est plus difficilement plaçable dans un cadre », poursuit le réalisateur avant de compléter : « il y a tout le vocabulaire du tournage à partager ; comme le silence plateau. Maintenant, dès que je le dis, je sens qu'il y a un calme qui s'installe et même entre eux ils s'auto-gèrent ».

Sensibiliser au tournage par le jeu

Jeudi, en présence de Thibault Villette, l'exercice consistait à construire les rayons du

supermarché avec des tapis de gymnastique mis à la verticale. Une alternative qui permettait à Stanislas de prendre des plans avec sa caméra tout en favorisant l'apprentissage par le jeu.

Installée dans la commune, la troupe du Moulin de l'Hydre est aussi partie prenante du projet. « Il y a un décor du film qui est au Moulin. On a fait une sorte de coproduction, et c'est aussi un lieu de construction de décors et de stockage pour Alice Delarue, membre de la troupe, chef décoratrice pour le film », annonce Stanislas Perrin.

Le court métrage sera aussi relayé par des élèves de Terminale du lycée Marcel Gambier de Lisieux qui vont venir faire un making of. Pour Saint-Pierre, les élèves de CM1 réalisent « un petit reportage sur ce que font les CM2 pour expliquer à leurs parents et copains. Ils se mettent en quelque sorte à la place d'un journaliste », sourit Karine Legrix, leur institutrice.

« On a beaucoup de chance »

Les enfants apprécient la chance qui leur est donnée. Parmi eux, Simon Auvray est souriant : « j'aime bien faire

un film. C'est amusant, c'est comme un loisir ». « On a beaucoup de chance que Stanislas ait choisi notre école. C'est amusant et c'est super bien. J'apprends que l'on peut s'amuser en faisant un film », reconnaît Emile Leblond, complété par sa camarade Lilly Masson : « moi j'aime bien faire le film, car ce sera qu'une fois dans notre vie. Je suis très contente ».

Un air de fête et de joie anime ces 15 élèves qui participent et découvrent un autre monde. Le court métrage sera prêt courant juin, car après le tournage beaucoup de choses restent encore à faire : création sonore, montage, étalonnage et mixage. « Il faut tout mettre ensemble. La phase de montage est celle qui prend le plus de temps. C'est la troisième écriture d'un film pratiquement. C'est un gros moment de doute, un nouveau tunnel », conclut le réalisateur.

■ 50 à 100 figurants sont recherchés pour venir sur le tournage entre le 26 et 28 février. Intéressé ? Prendre contact par mail : casting.lpdn@gmail.com

SAINT-PIERRE-D'ENTREMONT

ÉDUCATION. Un arbre pour la cour de l'école



Les élèves de l'école lors de la plantation de l'arbre.

Mardi 23 janvier, les élèves de maternelle de l'école de Saint-Pierre-d'Entremont ont planté un arbre. L'action est menée dans le département par l'union nationale des entreprises du paysage (UNEP). Pour ses 60 ans d'existence, cette union propose un programme « un arbre, une école » avec 60 arbres. Une inscription sur le site a été faite par les municipalités, puis l'UNEP a contacté les entreprises retenues pour planter.

Une variété à grandes feuilles

Ce sont Emilie Gazengel, compositrice florale, et Hugo Lebrun, apprenti de l'entreprise Créateur de jardin de Bény-Bocage qui sont venus réaliser la plantation.

« Ce partenariat permet de montrer qu'un arbre, c'est

important. C'est simple de planter un arbre qui donnera de l'ombre et de la fraîcheur. L'UNEP fournit aussi un petit quizz sur les arbres pour les primaires et pour les maternelles c'est un crayon qui à une capsule biodégradable qui contient des graines à semer », explique Emilie Gazengel.

Pour la cour de l'école, c'est un arbre catalpa qui a été choisi, car il pousse assez vite, a de très grandes feuilles et est très bien adapté à la région. Les enfants ont apprécié ce moment de jardinage malgré le temps maussade. Iris Labbey, directrice de l'école, sourit : « nous avons déjà un projet de plantation d'arbre pour la cour. La mairie nous a inscrits, nous sommes heureux d'avoir obtenu cet arbre et avons hâte de le voir grandir ».

SAINT-PIERRE-D'ENTREMONT

COMMERCE. Épicerie fermée : « il faut que l'on retrouve un service à la population »

Suite à la fermeture de l'épicerie, la seule à Saint-Pierre-d'Entremont, une réunion publique est organisée ce vendredi pour permettre le retour du service au plus vite.

À l'occasion des vœux du conseil municipal le dimanche 21 janvier, Christian Duriez, maire, a annoncé que la municipalité travaillait pour pallier à la fermeture de l'épicerie. Le conseil municipal a délibéré sur ce sujet lundi 22. Plusieurs solutions restent à l'étude, mais la difficulté réside dans la durée de fermeture avant la reprise du commerce.

« Tourner la page et aller de l'avant »

Le conseil municipal recevra la population le vendredi 2 février à 20 h 30 à la salle Bromley pour une réunion d'information où chacun pourra s'exprimer sur le sujet.

« Il faut que l'on retrouve



Arnaud Meilhac, adjoint ; Marie-France Pouteau, conseillère ; Christian Duriez, maire, et Didier Onfray, adjoint de Saint-Pierre-d'Entremont.

un service à la population rapidement, et par la suite arriver à retrouver l'offre de différents produits notamment pour les habitants qui ne peuvent pas se déplacer sur les communes alentours. Faire ses courses, ça donne aussi un objectif pour se déplacer dans la journée »,

affirme Christian Duriez.

Alain Meilhac, adjoint, précise : « il faut tourner la page et aller de l'avant, car cela peut aussi peser sur le moral des personnes. On a besoin d'un lieu qui amène de la convivialité et du dynamisme social ».

Les membres du conseil rap-

pellent la priorité actuelle pour leur commune : proposer un service de pain, dépôt presse et courses de première nécessité à ses habitants. « Ils sont en attente de ce service quotidien. » Toutes les idées seront les bienvenues lors de la réunion publique, ce vendredi.

En bref

FLERS

Art contemporain. Exposition de Solveiga (peintures) et Gaël Rouxville (sculptures). Ouverture exceptionnelle tous les dimanches après-midi avant Noël. Jusqu'au samedi 6 janvier 2024, galerie d'art Sisa, 9, rue Saint-Germain. Gratuit. Contact : 09 75 69 45 24, contact@galeriedart-sisa.fr.

Collecte des déchets. Lundi 1er janvier, aucune collecte ne sera effectuée. Toutes les collectes de la semaine seront reportées au lendemain. Jusqu'au samedi 6 janvier 2024. Contact : 02 33 62 21 00, contact@sirtom-flers-conde.fr, https://sirtom-flers-conde.fr/

UNC Flers. L'UNC de Flers organise sa traditionnelle galette des rois du bocage flérien le dimanche 7 janvier au forum de Flers, à partir de 14 h 30. Gratuit pour tous les adhérents et leurs conjoints. Réservations au 06 86 49 58 09 avant le 5 janvier.

Marche populaire. Marche organisée par le club les Vikings flériens. Inscriptions dès 8 h 30 pour un départ à 9 h précises. Dimanche 7 janvier, 8 h 30 à 12 h, maison de l'habitat et de la rénovation, rue Pierre-Huet. Tarif : 2 €. Contact : 06 36 63 95 69, lesvikingsflerens.61@gmail.com

Adil de l'Orne. Sur rendez-vous, l'association délivre gratuitement et de façon neutre, des informations juridiques, financières et fiscales en matière de logement : copropriété, location, accession à la propriété, fiscalité, urbanisme, assurances. Lundi 8 janvier, 10 h à 12 h, maison de l'habitat et de la rénovation, 7 bis, rue de la 11e-DB. Contact : 02 33 32 94 76, adil61@wanadoo.fr.

CDHAT. Permanence Habitat à Flers sur rendez-vous. Propriétaires occupants et bailleurs, vous avez un projet de travaux : économie d'énergie, adaptation à la perte d'autonomie. Le CDHAT vous accompagne : visite, diagnostic, mobilisation des aides, plan de financement. Lundi 8 janvier, 8 h 30 à 12 h 15, maison de l'habitat et de la rénovation, 7 bis, rue de la 11e-DB. Contact : 02 31 53 73 73, calvados-orne@cdhat.fr.

Permanence. Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement de l'Orne. Un service de conseil architectural gratuit pour tout projet de construction neuve, d'extension ou de réhabilitation en amont du permis de construire ou de la déclaration préalable de travaux. Sur rendez-vous uniquement. Mardi 9 janvier, mardi 6 février, mardi 5 mars, maison de l'habitat et de la rénovation. Contact : 02 33 26 14 14, contact@caue61.fr.

UFC-Que choisir. L'Union fédérale des consommateurs de l'Orne, reçoit pendant ses permanences physiques pour tous les litiges entre particuliers et professionnels. De préférence sur rendez-vous en appelant le 06 01 07 45 19 ou le 06 60 79 25 62. Mardi 9 janvier, 17 h à 19 h, près du tribunal d'instance, 33, rue Jules-Gévelot.

CDHAT. Permanence OPAH-RU à Flers sur rendez-vous. Propriétaires occupants et bailleurs, vous avez un projet de travaux : économie d'énergie, adaptation à la perte d'autonomie. Le CDHAT vous accompagne : visite, diagnostic, mobilisation des aides, plan de financement. Mardi 9 janvier, 9 h 30 à 12 h, mercredi 10 janvier, 8 h 30 à 12 h 15 maison de l'habitat et de la rénovation, 7 bis, rue de la 11e-DB. Contact : 02 31 53 73 73, calvados-orne@cdhat.fr.

Atelier d'écriture créative. Lecture, écriture. Anne Monneau, autrice et Écrivaine-Conseil®, anime un atelier d'écriture mensuel. Au programme de la créativité, du partage et de la bonne humeur. Adapté à tous : convient aux débutants comme aux confirmés ! Une boisson offerte, inscription obligatoire. Jeudi 11 janvier, 14 h 30 à 16 h, l'Automobile bar, 38, place Paulette-Duhalde. Tarif : 20 €. Contact : 06 26 35 70 76, mnemosyne.ecrivainepublique@gmail.com.

→ Vos commerces seront ouverts 5 dimanches en 2024

L'ensemble des magasins représentant toutes les branches d'activités de commerce de détail, à l'exception des concessions automobiles et des commerces d'ameublement, est autorisé à ouvrir exceptionnellement ses portes pour l'année 2024 les dimanches 14 janvier, 30 juin, 8, 15 et 22 décembre. Ainsi en a décidé la ville de Flers.

Notons que les salariés devront être volontaires. Ils bénéficieront d'un repos compensateur équivalent en temps et d'une majoration au moins égale au double de la rémunération normalement due pour une durée équivalente.

Toute l'actualité locale, c'est chaque semaine dans votre hebdo

en PAPIER et/ou en version NUMÉRIQUE

L'ORNE combattante

ABONNEZ-VOUS !

CINÉMA. Un court-métrage va être tourné dans le pays de Flers



Une partie du court-métrage sera tournée au Moulin de l'Hydre, à Saint-Pierre-d'Entremont. Photo d'archives.

En coproduction avec le Moulin de l'Hydre, la société (SIC) Pictures va tourner un court-métrage dans le pays de Flers, à la fin du mois de février.

« C'est un projet que l'on porte maintenant depuis deux ans », confie Stanislas Wicker, producteur et responsable de distribution de (SIC) Pictures, société qui s'occupe du futur court-métrage. Il sera, par ailleurs, co-produit avec le Moulin de l'Hydre, espace de résidence théâtrale de Saint-Pierre-d'Entremont.

Tournage du 24 au 29 février

« Cet endroit est le centre névralgique du projet, car

cela va être un lieu de déco et de répétition, entre autres. » Cette entente a permis d'avoir un ancrage local.

Le court-métrage sera tourné entre le 24 et le 29 février et s'apparentera à une comédie de Noël.

Le synopsis ? « En quelques mots, l'histoire, c'est celle du protagoniste, qui se retrouve déguisé en père Noël dans un supermarché, le soir du réveillon, pour combler sa fin de mois. On comprend assez vite qu'il a grandi sans figure paternelle, élevé uniquement par sa mère. Et il y a un enfant qui va attirer son attention, puisque ce dernier est accompagné de son père, qui a refondé une famille », explique Stanislas Wicker.

Un enfant de Flers était recherché

C'est une quête pour retrouver une enfance perdue, une tentative pour non pas se rapprocher, mais tout au moins confronter la figure qui l'a abandonné et d'en comprendre les raisons.

Il ajoute : « L'idée, ce n'est pas de terminer forcément sur une fin heureuse, mais plus sur un constat que l'impératif, ce n'est non pas de pardonner, mais surtout de prendre son courage à deux mains pour pouvoir avancer et faire table rase. »

Les lieux du tournage identifiés

C'est une thématique qui n'est pas facile, mais « il y a un traitement qui est très fes-

tif, qui va avec la créativité de l'auteur et de l'équipe », détaille Stanislas Wicker. Des ressorts humoristiques viendront dédramatiser le tout.

Pour recruter un des acteurs, un enfant du pays de Flers était recherché, en fin d'année 2023. « C'est un rôle un petit peu plus conséquent, parce qu'il est réellement partie prenante de l'histoire. » En outre, le casting est déjà constitué, avec des noms tels que Gilles David, de la Comédie-Française, ou Antonin Chalou.

Les lieux de tournage ont été trouvés. Le Carrefour de Flers, le Moulin de l'Hydre et une station-service sont, entre autres, évoqués par Stanislas Wicker.

● Nicolas Segura

DON. Nissan offre une voiture au lycée Guéhenno



Le Lycée Jean Guéhenno avait reçu un véhicule de la part de Nissan il y a un mois. Martin Ozenne

Mercredi 20 décembre, des membres du groupe Nissan ont rendu visite au lycée Jean-Guéhenno suite à leur don d'un véhicule fait au mois d'octobre pour les élèves du CAP Maintenance des véhicules - véhicules particuliers. « C'est une façon d'apporter notre pierre à l'édifice », souligne Arnaud Delaunay, directeur régional après-vente du groupe Nissan.

Cette année, la formation compte cinq apprentis et un étudiant scolaire. « Travailler avec des voitures clients, permet de sortir du cadre éducatif », précise Richard Lelièvre, enseignant dans la formation.

Cette année, le groupe Nissan avait fait don de 90 véhicules dans toute la France.

● Martin Ozenne

Collecte de jouets pour le Secours populaire



Le collège Jean-Monnet a remis les dons de la collecte de jouets au Secours populaire.

Depuis plusieurs années, le collège Jean-Monnet, en partenariat avec le Secours populaire, réalise une collecte de jeux et de jouets lors des périodes de Noël destinés aux enfants les plus démunis du secteur.

Cette année, les élèves du conseil de la vie collégienne ont

géré, pendant deux semaines, la communication pour cette collecte.

Jeudi 21 décembre, le secours populaire s'est rendu au collège afin de récupérer les dons offerts par l'établissement.

● Martin Ozenne



Cité scolaire Marcel Gambier

14100 Lisieux



(<https://marcel-gambier.lycee.ac-normandie.fr/>)



Six lycéens de terminale option cinéma audio-visuel sur le tournage d'un court-métrage

Six élèves de terminale de l'option cinéma audio-visuel ont participé au tournage du court-métrage **Le Père de Noël**, réalisé par Stanislas Perrin à Fle du 25 au 29 février.

César, Camille, Maria et Mattéo avaient pour mission de réaliser le making of du tournage. Il y ont retrouvé **Mathieu**, qui était élève de l'option en terminale l'an dernier, qui est actuellement étudiant en cinéma et qui faisait un stage en régie. Ils ont filmé des moments de préparation, de répétition, des interviews de différents membres de l'équipe technique ou d'acteurs.

A eux maintenant de transformer ces heures de rush en un making of de quelques minutes d'ici la fin du mois de mai, tout en terminant le tournage et le montage de leur propre court-métrage réalisé dans le cadre de l'option.

Léa et Clara, deux autres élèves de l'option, ont fait de la figuration.

Merci au producteur Stanislas Wicker, de la société de production sic pictures, d'avoir rendu possible cette expérience très enrichissante pour les élèves.

Merci au réalisateur Stanislas Perrin et à toute l'équipe du film pour leur accueil.

Pour en savoir plus sur le court-métrage **Le Père de Noël** :

- <https://www.ouest-france.fr/normandie/saint-pierre-dentremont-61800/les-eleves-de-cette-ecole-dans-lorne-vont-tourner-dans-un-film-des-figurants-recherches-1067e13e-c5bfe6-fbc37e462228> (<https://www.ouest-france.fr/normandie/saint-pierre-dentremont-61800/les-eleves-de-cette-ecole-dans-lorne-vont-tourner-dans-un-film-des-figurants-recherches-1067e13e-c5bfe6-fbc37e462228>)
- <https://www.ouest-france.fr/normandie/flers-61100/on-fait-la-meme-chose-action-dans-les-coulisses-du-film-tourne-pres-de-flers-578c0a84-d3f1-11ee-b1bc-6aaac57ff91a> (<https://www.ouest-france.fr/normandie/flers-61100/on-fait-la-meme-chose-action-dans-les-coulisses-du-film-tourne-pres-de-flers-578c0a84-d3f1-11ee-b1bc-6aaac57ff91a>)
- https://actu.fr/normandie/saint-pierre-d-entremont_61445/100-figurants-recherches-pour-tourner-dans-un-film-avec-ces-eleves-de-lorne_60661789.html (https://actu.fr/normandie/saint-pierre-d-entremont_61445/100-figurants-recherches-pour-tourner-dans-un-film-avec-ces-eleves-de-lorne_60661789.html)

DOCUMENTS JOINTS



(IMG/jpg/img-20240228-wa0000_2.jpg)



(IMG/jpg/img-20240228-wa0001_2.jpg)



(IMG/jpg/img-20240228-wa0002.jpg)



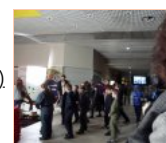
(IMG/jpg/img-20240228-wa0007.jpg)



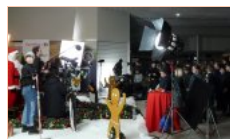
(IMG/jpg/p1090470.jpg)



(IMG/jpg/p1090463.jpg)



(IMG/jpg/p1090484.jpg)



(IMG/jpg/p1090492.jpg)



(IMG/jpg/p1090495.jpg)



(IMG/jpg/p1090502.jpg)